

高雅婷

### 學歷

2010 臺北藝術大學美術創作碩士班畢業

### 個展

- 2023 「清明夢」, 本事藝術, 台北, 台灣  
2020 「粼粼」, 路由藝術, 台北, 台灣  
2015 「信仰的臨摹」, 絕對空間, 台南, 台灣  
2014 「信仰的臨摹」, 海馬迴光畫館, 台南, 台灣  
2013 「桃樂絲墜落」, 非常廟藝文空間, 台北, 台灣  
2012 Things are starting to hum, Red Mill Gallery, 佛蒙特, 美國

### 聯展

- 2023 「未來的未來\_\_遷徙的記憶」, 貳畫廊, 台南, 台灣  
「捉影」, 當代一畫廊, 台北, 台灣  
2022 「貳畫廊開幕首展:前三三 後三三」, 貳畫廊, 台南, 台灣  
「本事藝術兩週年特展」, 本事藝術, 台北, 台灣  
2021 「由林成森」, 嘉義市立美術館, 嘉義, 台灣  
2020 「10+」, 竹師藝術空間, 新竹, 台灣  
2019 「對弈」, 大未來林舍畫廊, 台北, 台灣  
「扶疏」, 誠品藝廊, 台北, 台灣  
「北投在地風味採集計畫」, 鳳甲美術館, 台北, 台灣  
2018 「未來劇場」, 關渡美術館, 台北, 台灣  
「渡」, 安全口畫廊, 香港, 中國  
2017 「熱帶氣旋」, 關渡美術館, 台北, 台灣  
「PAINT CLUB」, 木木藝術, 台南, 台灣  
「穿越峽之路」, 冉阿末畫廊, 檳城, 馬來西亞  
「極限風景」, 心動藝術空間, 台北, 台灣  
2016 「沒有血肉 沒有快感」一年展, 花博爭艷館, 台北, 台灣  
2015 「未來的極短篇」, 福利社, 台北, 台灣  
「彼岸」, 福利社, 台北, 台灣  
2014 「森森」, 耿畫廊, 台北, 台灣

- 「MOCA VIDEO當代影像聚場徵件展」, MOCA Taipei, 台北, 台灣
- 2013 「餐桌上的未來——家與藝術家」, 關渡美術館, 台北, 台灣
- 「自己的房間」, 林舍藝廊, 台北, 台灣
- 「亞洲巡弋」, 關渡美術館, 台北, 台灣
- 「標新·立意—館藏青年藝術家作品展」, 國立台灣美術館, 台中, 台灣
- 2012 「無界地圖」, 盧思特畫廊, 紐約, 美國
- 「零度平面」, 南海藝廊, 台北, 台灣
- 「藝變者遊行」, 關渡美術館, 台北, 台灣
- 2011 ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會新人推薦特區, 台北, 台灣
- 「後民國:沒人共和國」, 高雄市立美術館, 高雄, 台灣
- 「大風景地III:暫時這樣」, 鳳甲美術館, 台北, 台灣
- 2008 「ASYAAF 亞洲學生青年藝術家特展」, 首爾舊火車站美術館, 韓國
- 2007 「第一屆光州國際當代展」, 光州美術館, 韓國

#### 獲獎

- 2015 《信仰的臨摹》: 獲台新藝術獎提名
- 2013 《桃樂絲墜落》: 獲台新藝術獎提名
- 2012 美國佛蒙特藝術中心Vermont Studio Center駐村藝術家
- 2011 ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會新人推薦特區
- 《大風景地III:暫時這樣》: 獲台新藝術獎提名

#### 典藏

- 2022 《太魯閣》獲國立台灣美術館典藏
- 《複景》獲國立台灣美術館典藏
- 2014 《蜂女No.6》獲國立台灣美術館典藏
- 《蜂人No.7》獲國立台灣美術館典藏
- 《喻》獲國立台灣美術館典藏
- 《無題》獲國立台灣美術館典藏
- 《開始》獲國立台灣美術館典藏
- 2011 《放風箏》獲國立台灣美術館典藏