

山雨霧

以台灣山區霧氣籠罩山頭景象做為創作的根源。山區因地勢與溫度所形成的水氣與霧氣，是滋養山林間生態多樣的重要資源，以此景觀進一步想像——這些可見的霧與不可見空氣在環境中和我們的切身關係，並以霧氣以及氣味連結至人體內的呼吸循環與環境的關聯。

《山雨霧》造型上以石材進行切割，在石材原貌與加工的切痕之間，製造出類似庭園造景的仿自然景致，再結合上以霧擴散出的各式氣味在石頭造景之間隨空氣蔓延，整體造型既像是微型的山區景觀，也是一座吐納環境氣味的特殊機器。在這仿造的景觀中，《山雨霧》思考我們日常生活環境生成的因果，呈現了無論在理性科學中，因自然與人類活動帶動的氣流、環境循環，亦或是感性上在如仙境般的霧氣景觀、環境氣味與療癒作用間，美麗的景色之於我們的感官關係，以仿造的自然、水、霧氣同時展示日常身體內外的循環。