

葉竹盛

1946 出生於高雄

學歷

1977 西班牙馬德里最高藝術學院畢業(馬德里大學)

1970 國立臺灣藝術大學美術系畢業

個展

2021 「2012;2021」, 本事藝術, 台北

2019 「藝遊心境」, 二空間, 台北

「試煉·成真－葉竹盛個展」, 阿波羅畫廊, 台北

「試煉·重生－葉竹盛 油畫個展」, 靜宜大學藝術中心, 台中

2017 「樂活藝術－葉竹盛創作展」, 邀請展, 正修科技大學藝術中心, 高雄

「藝·意－葉竹盛個展」, 樸石藝術, 臺中

2015 「沈潛·萌生」, 藝境畫廊, 臺北

2011 「葉竹盛個展－心靈環保系列」, 新畫廊, 臺北

2009 「歸一·不盈－海洋生態系列」, 上海美術館, 上海

「禪定·萌生－環境生態系列」, 國立臺灣美術館, 臺中

「窮·止·常·故－環境種子系列」, 中國美術館, 北京

2008 「環境生態系列」, 國際藝術博覽會, 上海

2007 「變遷與共生」, 海洋·種子·未來, 臺中由鉅藝術中心, 臺中

「松果奇緣－東方 v.s 西方」, 海洋·種子·未來, 國際藝術博覽會, 臺北

「戰後臺灣抽象繪畫深耕者」, 海洋·種子·未來, 臺南亞帝藝術中心, 臺南

- 2004 「海洋·生態·變奏曲」邀請展，臺北縣立文化中心，臺北  
「物質與辯證-環境生態系列」，中國技術學院藝文中心，臺北
- 2001 「瀚海新符象」，環境生態海洋系列，華山藝文特區，臺北
- 1999 「花禪變」，花禪系列個展，悠閒藝術中心，臺北  
「蛻變」，國立清華大學藝術中心，新竹
- 1997 「生態·省思」，鹽埕畫廊，高雄
- 1995 「秩序·非秩序」，臺南市立文化中心，臺南  
「流白·延伸」，悠閒藝術中心，臺北
- 1994 「素顏」，悠閒藝術中心，臺北
- 1993 「秩序·非秩序」，悠閒藝術中心，臺北
- 1992 「環境與藝術系列五：人與自然的新關係」，臺北縣立文化中心，臺北
- 1991 「從逃避到批判」，阿普畫廊，高雄
- 1990 「葉竹盛邀請個展」，臺北縣立文化中心，臺北  
「葉竹盛個展」，伊通公園，臺北
- 1985 「葉竹盛個展」，金陵畫廊，高雄 / 金爵畫廊，臺北
- 1983 「葉竹盛個展」，朝雅畫廊，高雄

#### 聯展

- 2020 台中藝術博覽會，阿波羅畫廊展位，台中
- 2019 「綿延的棲居」，本事藝術，桃園  
「自成徑-台灣境派藝術 系列三」，伊通公園  
「花月正春風」，形而上畫廊，台北  
「寫實意境 x 抽象表現」，阿波羅畫廊，台北
- 2018 「台南藝術博覽會」，阿波羅畫廊展位，臺南

- 「寫實意境×抽象表現」畫廊四十週年特展系列(三)·阿波羅畫廊·臺北
- 2017 「聚合 X 綻放-台灣美術團體與美術發展」·國立臺灣美術館·臺中
- 2011 「2011 Art Taipei」台北國際藝術博覽會·台北
- 「2011 Art Stage」藝術家登陸新加坡展覽會·新加坡
- 2010 「台北雙年展中展」·新畫廊·臺北
- 2008 「小甜心-伊通公園二十週年慶」·伊通公園·臺北
- 2005 「關渡英雄誌臺灣美術發展」·關渡美術館·臺北
- 2004 「八零年代臺灣美術發展」·臺北市立美術館·臺北
- 2003 「國立臺灣藝術大學教授美展」·臺北縣文化局·臺北
- 「時間的刻度」·臺灣美術戰後五十年作品展·長流美術館·桃園
- 「歌頌生命」·心靈重建三部曲百人展·臺北市立美術館·臺北
- 「64 種愛的欲言-在 SARS 蔓延的年代」·伊通公園·臺北
- 2002 「雄中藝術家-藝術之路」·專題策·正修技術學院藝術中心·高雄
- 「春風化雨-李澤藩師生美展」·新竹文化會館·新竹
- 「在邊緣相遇」·天棚藝術·臺北
- 「多元衝擊的臺灣文面貌-衝擊、掙扎與融合」·加拿大文化交流中心·渥太華
- 1998 「線的力量」·當代國際素描藝術展·臺北藝廊·紐約
- 1997 「南台灣新風格雙年展」·臺南市立文化中心·新市民美學空間·臺南·花蓮
- 「線的力量」·第二屆海內外現代素描展·杜象藝術空間·高雄
- 1995 「南方性格」主題展·悠閒藝術中心·臺北
- 「伊通公園七週年-藝術家的精神素寫」·伊通公園·臺北
- 1993 「官林藝術中心開幕聯展」·官林藝術中心·臺南
- 「南台灣新風格修禊展II」·臺南市立文化中心·臺南
- 「邁向巔峰」大展·積禪 50 藝術空間·高雄

- 「1970 大觀展(藝專第六屆同學聯展)」, 翡冷翠藝術中心, 臺北
- 1992 「新生態藝術環境(開幕聯展)」, 新生態空間, 臺南
- 「第一屆畫廊博覽會」, 世貿, 臺北
- 「南台灣新風格雙年展」, 臺南市立文化中心, 臺南
- 「從心象到物象」, 帝門畫廊, 臺北
- 「現代藝術聯展—16種處理垃圾的想法」, 臺北縣文化中心, 臺北
- 1991 「現代抽象—七色光譜」, 永漢畫廊, 臺北
- 「現代畫聯展」, 帝門畫廊, 臺北
- 「抽象聯展」, 阿普畫廊, 臺北
- 「裝置聯展」, 誠品畫廊, 臺北
- 「國際郵遞藝術交流展」, 阿普畫廊, 高雄
- 「第二十七回亞細亞現代美術館」, 東京都上野之森美術館, 日本
- 1990 「當代畫家素描展」, 誠品畫廊, 臺北
- 「南臺灣新風格雙年展」, 市立文化中心, 臺南, 高雄, 臺中
- 「臺灣美術三百年作品展」, 國立臺灣美術館, 臺中
- 「微波展」, 伊通公園, 臺北
- 1989 「時代與創新現代美術展」, 臺北市立美術館, 臺北
- 「國立藝術學院教授聯展」, 臺北市立美術館, 臺北
- 「中國當代繪畫展」, 漢城國立現代美術館, 漢城
- 「當代藝會聯展」, 國立歷史博物館, 臺北
- 「第四回亞細亞國際美術展」, 漢城美術館, 韓國
- 「南台灣新風格修禊展 I (七人)」, 臺南市立文化中心, 臺南
- 「全國現代藝術集」, 高雄中正文化中心, 高雄
- 1988 「南台灣新風格雙年展」, 臺南市立文化中心, 臺北市立美術館, 臺南, 臺北

- 1987 「中國當代繪畫展」，國立現代美術館，漢城  
「師生聯展(滾動畫會)」，高雄  
「中華民國現代繪畫新貌展」，國立歷史博物館，臺北
- 1986 「南台灣新風格展」，臺南市立文化中心，臺南  
「二人聯展」，臺南市立文化中心，臺南  
「環境·裝置·錄影：SOCA 現代藝術工作室開幕展」，SOCA 現代藝術工作室，臺北  
「大高雄畫派 86 聯展」，山水藝術館，高雄
- 1985 「前衛空間裝置聯展」，山水藝術館，高雄
- 1984 「異度空間—空間的主題、色彩的變奏」，春之藝廊，臺北
- 1981 「中國畫家聯展」，Santander 大學，西班牙
- 1978 「中國海外畫家聯展」，國立歷史博物館，臺北
- 1977 「三人聯展」，Galleilia de Art，馬德里，西班牙
- 1976 「全歐中國畫家藝術聯盟展」，比利時
- 1975 「心象畫展」，高雄
- 1973 「心象畫展」，高雄

#### 典藏

國立台灣美術館

台北市立美術館

高雄市立美術館

國立台灣歷史博物館

財訊雜誌

富邦集團

美國艾克森美孚石油公司